

All'Assessore alla Cultura, Creatività e Promozione artistica  
di Roma Capitale, Giovanna Marinelli  
e, p. c.  
all'Assessore alla Scuola, Arte, Cultura e Salvaguardia dei Beni Archeologici  
del Municipio VI, Andreina Di Maso

Roma, 21 novembre 2014

**OGGETTO: richiesta di incontro per questioni relative al teatro sito nel complesso del ex collegio ENAOLI di via di Torrespaccata.**

Gentile Assessore,

il Comitato di Quartiere di Torrespaccata, da poco ricostituito, ha posto più volte nel corso degli anni la questione dell'animazione culturale del territorio che, di fatto, è pressoché nulla o comunque molto scarsa se escludiamo il 'presidio' - benemerito - della biblioteca comunale di via Rugantino.

Esistono anche realtà minori, gestite da privati, meritorie e meritevoli, ma pur sempre limitate: l'Associazione dei Piccoli Cantori di Torrespaccata legata alla parrocchia di S. Maria Regina Mundi o la Scuola di Musica "Bèla Bartòk"... tralasciamo gli incontri, le conferenze, i concerti organizzati in maniera sporadica da questa o quella associazione, senza nulla di duraturo o quanto meno organico ad un progetto culturale per il territorio.

Questa premessa ci è necessaria per entrare nell'argomento che ci sta a cuore che è **il teatro sito nel complesso del ex collegio ENAOLI di via di Torrespaccata**, che negli anni passati ha ospitato spettacoli e manifestazioni, poi chiuso per lavori di adeguamento alle normative e non ancora riaperto.

Ora ci giungono voci che i lavori siano terminati e di una 'prossima' apertura.

**Apprendiamo infatti che il 27 novembre p.v. verrà inaugurato il Teatro**, con una iniziativa promossa dalla Associazione Ottavo Atto, il cui responsabile, sig. Benedetto Cesarini, presentando il suo progetto "Open", affermava già qualche settimana fa, che tale progetto *"prevede la realizzazione di una programmazione all'interno di un "nuovo" Teatro del Municipio VI, denominato Teatro Ex Enaoli, appena ristrutturato e rimasto chiuso al territorio per anni"*.

Questa notizia ha colto di sorpresa tutti i cittadini di Torrespaccata, che non ne trovano traccia in alcun canale ufficiale, fosse del Comune o del Municipio e si domandano, e noi con loro:

- Un evento così importante per il territorio perché sta passando così in sordina?
- I lavori sono veramente terminati o è solo un'apertura di "facciata" (vedi agibilità e permessi vari)?
- Quali spazi si sono resi disponibili?
- Quando, come e, soprattutto chi potrà usufruire di tali spazi?
- C'è stato un bando regolare per l'assegnazione del Teatro o ci sarà a breve?
- Le varie realtà del territorio avranno possibilità di usufruirne?
- A chi si dovrà chiedere l'autorizzazione? Al Municipio o all'associazione vincitrice del bando comunale?

Domande crediamo legittime, in quanto dopo tanto tempo e tanti soldi spesi (a proposito, quanto si è speso?) sarebbe il caso che in maniera lungimirante l'Amministrazione, si ponga il problema della gestione futura per non ricadere nell'abbandono e nel degrado.

Non sta a noi suggerire modalità e, le assicuriamo che non siamo assolutamente interessati alla gestione artico-amministrativa della sala, ma come cittadini – ripetiamo – vorremmo garanzie che:

- tutte le procedure di assegnazione fossero trasparenti
- e che comunque, gli spazi possano essere utilizzati dai cittadini, non solo come spettatori, ma anche come ‘attori’; pensiamo ad esempio alle scuole del quartiere che non hanno spazi per le attività teatrali e/o musicali, ai giovani che sono alla permanente ricerca di spazi per le prove e i concerti dei vari gruppi musicali esistenti nel quartiere e, nel nostro piccolo, anche il Comitato di Quartiere che, ogni volta che vuole incontrare i cittadini, è costretto a rivolgersi alle parrocchie.

Come vede ci sembrano questioni importanti e di buon senso che speriamo vengano accolte con sollecitudine, anzi speriamo che voglia incontrarci al più presto per chiarire meglio le questioni che abbiamo posto.

Con i più cordiali saluti.

IL PRESIDENTE  
del Comitato di Quartiere di Torrespaccata  
*Daniele Eleuteri*